



Parc national
de la Guadeloupe



Réserve de biosphère de l'archipel de la Guadeloupe

TROPHÉES DES RÉSERVES DE BIOSPHERE

Édition 2018

Dossier de Presse

Contexte

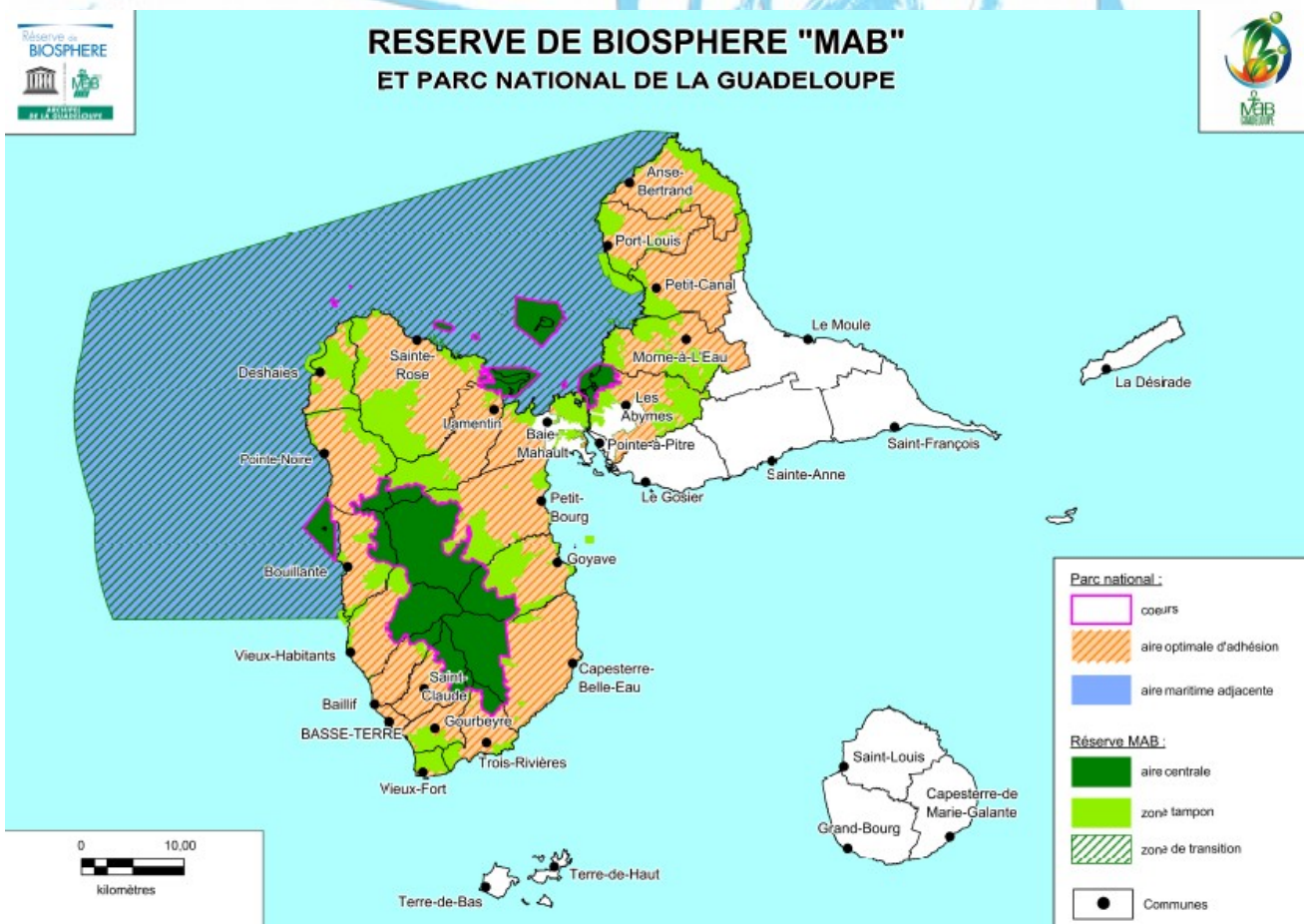
Le programme de l'homme et de la biosphère, « Man and Biosphere » (MAB pour les intimes) est porté par les nations unies depuis 1971.

Il coordonne ainsi sur la planète 651 territoires d'excellence et d'expérimentation en matière de développement durable, les réserves de biosphère.

La Guadeloupe a été reconnue réserve de biosphère par l'UNESCO en 1992. Cette reconnaissance a été renouvelée en 2013 pour une période de 10 ans.

Ce réseau mondial est relayé par des instances nationales de coordination.

Pour la France c'est le comité MAB-France qui joue ce rôle. Chacun de ces comités nationaux, relayés localement par les réserves de biosphère, ont vocation à initier des expériences originales et innovantes pour favoriser la participation des populations et acteurs des territoires dans le développement durable



Soutien au développement durable

Le programme MAB fait la part belle à l'implication écocitoyenne de l'ensemble des acteurs des territoires (institutionnels, associatifs et citoyens) dans la protection et la mise en valeur des territoires, ainsi qu'à l'innovation et au transfert d'expériences concluantes à l'ensemble des réserves du réseau MAB.

A ce titre, deux réserves françaises de biosphère ont développé des outils originaux :

La Guadeloupe

Depuis 2010 le Parc national de la Guadeloupe propose au territoire un appel à projet de développement durable, l'appel à projets « Pwojé po Laliwondaj ».

En 7 années d'existence ce sont près de 200 projets qui ont été soutenus pour un montant de plus de 750.000 €.

Dès le lancement, les instances du Parc national ont souhaité distinguer chaque année 3 projets particulièrement représentatifs des objectifs de développement durable du programme MAB.

Les critères de sélection sont les suivants :

Valorisation du patrimoine naturel

Valorisation du patrimoine culturel et le lien entre nature et culture

Valorisation économique durable

Caractère innovant

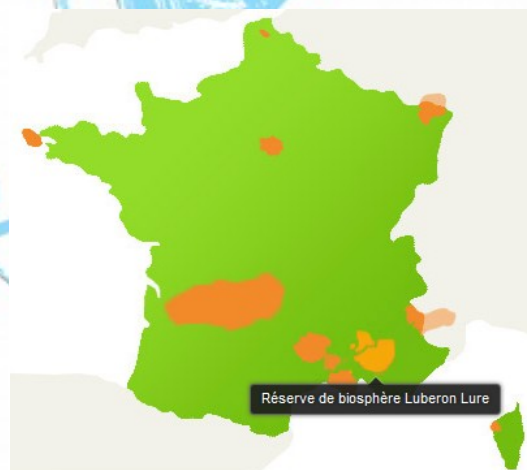
Bénéfices sociaux

Public(s) touché(s)



La réserve de biosphère du Luberon-Lure

Nos homologues ont lancé depuis 2010 également leurs « Trophées de la biodiversité », également sous forme d'appel à projets ayant vocation à être soutenus par des subventions aux porteurs de projets



Historique des trophées nationaux des réserves de biosphère :

Nous l'avons mentionné, le programme MAB a vocation à favoriser l'expérimentation et l'innovation. Quand celles-ci apportent des réponses probantes et originales, un autre aspect du programme qui est d'en favoriser la transférabilité.

En ce sens, le comité MAB-France s'est appuyé sur ces deux expériences pour proposer de généraliser cette démarche à l'ensemble des réserves de biosphère françaises le trophée des réserves qui se déroule en deux temps :

Au plan local

Les réserves de biosphère lancent un appel à candidature qui permet de sélectionner environ 3 projets exemplaires en terme de protection et/ou mise en valeur des patrimoines locaux, autant en terme de biodiversité que sous l'aspect culturel ou économique.

Au plan national

Une rencontre nationale des lauréats en septembre au siège de l'UNESCO.

Outre une plus grande visibilité des réserves vis à vis de l'échelon international, cette démarche permet aux acteurs des territoires de se rencontrer, d'échanger sur leurs expériences, voire de se mettre en réseau



Historique des trophées nationaux des réserves de biosphère :

Édition 2014

Pour cette première édition nationale, la réserve de biosphère de Guadeloupe a sélectionné les 3 lauréats suivants :

- 1^{er} prix : Association École Guadeloupéenne de Voile Traditionnelle pour le projet d'insertion autour de la voile traditionnelle
- 2^e prix : Association de Coordination Culturelle et du Sport Scolaire de Basse-Terre pour le projet de découverte du Milieu Marin au bénéfice des scolaires
- 3^e prix : Association GwaJéKa pour le 2^e Festival des Jeux et Jouets Traditionnels



Historique des trophées nationaux des réserves de biosphère :

Édition 2015

Pour cette première édition nationale, la réserve de biosphère de Guadeloupe a sélectionné les 3 lauréats suivants :

- 1^{er} prix : Association Mon école, ma baleine, pour la création d'un kit pédagogique sur les mammifères marins.
- 2^e prix : Association Vert'Etre pour son livret pédagogique d'agriculture durable
- 3^e prix : Association pour le développement de la musique traditionnelle pour son spectacle « la forêt de Calou » réalisé avec plusieurs classes de la région pointoise



Édition 2016

Les candidatures n'ont peut-être pas eu le temps de se formuler... et se sont résumées à une seule, mais elle était de grande qualité.

Le lauréat a été l'association J'ose la nature pour son concours de jardins.

Cette opération grandit d'année en année et mobilise de plus en plus de personnes autant dans le milieu scolaire qu'associatif. Pour la remise des prix, se sont plus de 600 participants qui étaient rassemblés à la friche industrielle de Baie-Mahault



Remise des Trophées de la réserve de biosphère de Guadeloupe 2017

Elle s'est déroulée à Vieux-Habitants et fut l'occasion d'un grand moment de partage sous forme de « bik a pawol » inter-générationnels et inter-associations



Édition 2017

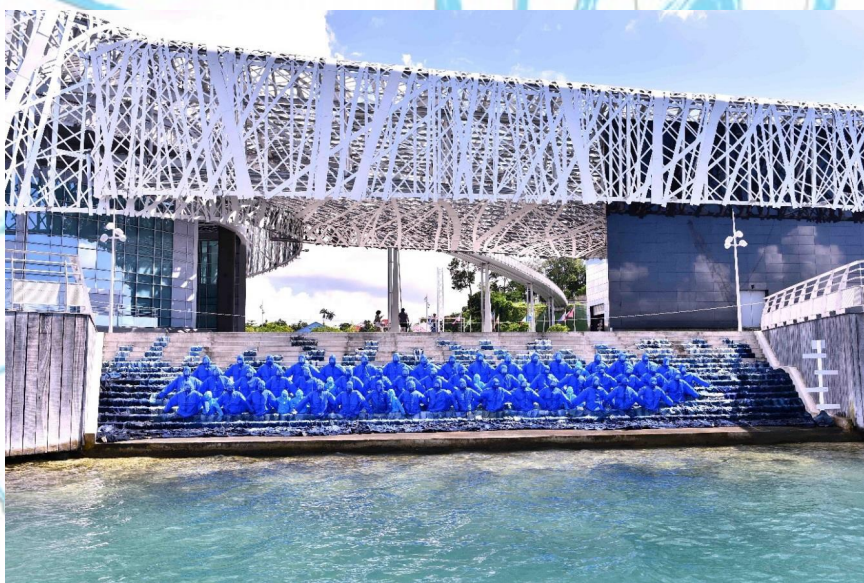
Depuis le lancement en 2014 des Trophées nationaux pilotés par le Comité MAB-France, la réserve de biosphère de Guadeloupe s'appuyait sur l'appel à projets « Laliwondaj ». Mais après la 2^e édition en 2015, le Comité MAB-France a souhaité uniformiser les modalités des trophées en argumentant que la formule de la Guadeloupe venait récompenser des projets existants et que les trophées visaient à favoriser l'émergence de projets nouveaux.

La réserve de biosphère de Guadeloupe s'est donc rangée à ces arguments et s'aligne depuis autant sur ces objectifs que sur le calendrier national .

Le lauréat :

En 2017 la réserve de biosphère de l'archipel a récompensé le projet « Tous réfugiés climatiques » qui consistait en une installation-performance visant à sensibiliser le public sur la problématique du changement climatique. Ce thème peut paraître lointain, pourtant les insulaires que nous sommes sont particulièrement exposés à une des conséquences de ce phénomène consistant à une érosion continue du littoral.

Ce projet, tant de par la thématique que par l'approche artistique de son porteur, l'éco-designer Guy Gabon dite « l'art-tiviste », a particulièrement retenu l'attention à la rencontre nationale au siège de l'Unesco en novembre dernier



TROFÉ A LANVIWONAJ 2018, NOU KA MÈT AN ROUT' !

GWADLOUPÉYEN ENMÉ LANVIWONAJ A YO,
É VOU, OU KA WOULÉ POU SA ?

OU PÉ POTÉ ON GANM OSI ÈVÈ TROFÉ A LANVIWONAJ 2018 A
RÉSÈV BIOSFÈ GWADLOUP

DÉPOSÉ PWOJÉ AW AVAN 15 AVRIL DÉMIL DIZUIT
É PARC NASYONAL LA KÉ BAW ON PAL
ON MONNÉ, DÉ TI CONSEY, ON DÉPLASÉ POU GADÉ PLI LWEN

Pour plus d'informations :

- sur le programme MAB de l'UNESCO :

<http://www.unesco.org/new/fr/natural-sciences/environment/ecological-sciences/man-and-biosphere-programme/>

- sur le réseau des réserves de biosphère françaises :

<http://www.mab-france.org/fr/>

- sur la réserve de biosphère de l'archipel de la Guadeloupe :

<http://www.guadeloupe-parcnational.fr/?-Reserve-de-biosphere--<>

